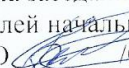



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Рязанской области
Муниципальное образование - Захаровский муниципальный район
Рязанской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Захаровская средняя общеобразовательная школа № 1»
муниципального образования – Захаровский муниципальный район
Рязанской области

Рассмотрена
на заседании РМО
учителей начальных классов
Рук. РМО  /О.А.Белоногова/
Протокол № 1 от 28.08.2024г.


«Утверждено»
Директор школы
/Н.Б.Баженова/
Приказ № 103 от 30.08.2024г.
«Сотвержено»
Зам. директора по УВР
/С.В.Шаврина/
30.08.2024г.

Адаптированная рабочая программа
по изобразительному искусству
для обучающихся с УО
(Вариант 1)
2 класс
на 2024-2025 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254 (в ред. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020г. № 766).

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Целью данной программы является осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников, имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью; социализация обучающихся воспитанников в процессе освоения доступных приёмов изобразительной деятельности.

Задачи предмета:

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.
- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Содержание программы

Первая четверть.

Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).

Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).

Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.

Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами), рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).

Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка,

треугольник чертежный).

Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

Вторая четверть.

Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).

Декоративное рисование — орнамент в квадрате.

Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.

Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.).

Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).

Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений.

Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

Третья четверть.

Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).

Рисование на тему «Снеговика».

Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.

Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».

Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).

Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с Полхов-Майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.

Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).

Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).

Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма).

Четвертая четверть.

Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур.

Декоративное оформление открытки «Ракета летит».

Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.

Тематический рисунок ко Дню Победы. «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками» рисование по замыслу.

Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма).

Рисование с натуры весенних цветов.

Беседа по картинам знаменитых художников.

Выставка своих работ.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся научатся

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажим на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Личностными результатами изучения курса являются:

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства

- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
 - формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
 - умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства
- Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:**
- в развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
 - в развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции;
 - в формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль;
 - в совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:

- **в познавательной сфере:**
 - познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
 - осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
 - различать изученные виды и жанры искусств;
 - приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
 - наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
 - формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации
 - создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.
- **в ценностно-ориентационной сфере:**
 - формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
 - развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
 - уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.
- **в коммуникативной сфере:**
 - формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя),
 - давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).
- **в эстетической сфере:**
 - реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
 - развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
 - воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор
- **в трудовой сфере:**
 - применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
 - овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

Календарно тематическое планирование по ИЗО. 2класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Дата	
			План.	Факт.
1	Беседа об изобразительном искусстве. Рисование с натуры овощей и фруктов.	1		
2	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).	1		
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод.	1		
4	Рисование геометрического орнамента в квадрате (по осевым линиям).	1		
5	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).	1		
6	Рисование на тему «Деревья осенью».	1		
7	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (линейка, треугольник чертёжный)	1		
8	Рисование узора из цветов для коврика прямоугольной формы.	1		
9	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).	1		
10	Орнамент в квадрате	1		
11	Рассматривание иллюстраций. Знакомство с городецкой росписью.	1		
12	Узор из веточек ели в квадрате (на осевых линиях).	1		
13	Рисование с натуры веточки ели.	1		
14	Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений.	1		
15	Веточка с еловыми шишками.	1		
16	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа).	1		
17	Рисование на тему " Снеговика "	1		
18	Беседа по картинам. Рисование с натуры игрушки рыбки.	1		
19	Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей»	1		
20	Рисование с натуры портфеля.	1		
21	Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с Полхов - Майданскими изделиями. Рисование узора в полосе	1		
22	Узор в полосе для косынки треугольной формы.	1		
23	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность!»	1		
24	Рисование узора в круге- расписная тарелка	1		
25	Рисование несложных предметов из геометрических форм.	1		
26	Рисование в полосе узоров из чередующихся геометрических фигур.	1		
27	Рисование на тему: «Ракета летит».	1		
28	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1		
29	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	1		
30	Тематический рисунок ко Дню Победы «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками». рисование по замыслу.	1		
31	Рисование узора в полосе из цветов и листочков .	1		
32	Рисование узора из цветов в круге	1		
33	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам (народные сказки).	1		
34	Беседа по картинам знаменитых художников. Выставка своих работ.	1		