

**Пояснительная записка**

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне - развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Для всестороннего развития ребёнка необходимо развивать его умственные, физические и творческие способности. Чем раньше будут определены его интересы и склонности, и начнется творческое воспитание детей, тем лучше они разовьются в будущем.

Творческое воспитание детей необходимо для того, что бы они могли быстро анализировать информацию, умели самостоятельно принимать решения и имели собственную точку зрения. На творческое развитие ребенка влияют: игра, живопись, литература, искусство и декоративно – прикладное творчество.

Одной из программ по декоративно – прикладному творчеству является общеобразовательная программа «Умелые руки», которая направлена на развитие творческих, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Общеобразовательная программа «Умелые руки» разработана с учетом современных требований, предъявляемых к дополнительным образовательным программам.

**Направленность программы**

Данная программа, имеет художественную направленность, является прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, а также удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно - эстетическом и духовно – нравственном развитии.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся. Сравнительно несложные приемы изготовления поделок из бумаги, кожи, соленого теста, пластилина, природного и синтетического материала, а также разработка и реализация творческих проектов, делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплощать самые интересные и сложные замыслы.

**Актуальность программы**

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования детей, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Мин. обр. РФ от 29.11.01). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Общеобразовательная программа «Умелые руки» раскрывает перед детьми данные возможности, поскольку позволяет плодотворно осуществлять эстетическое воспитание обучающихся, формировать их духовную культуру, а также создавать условия для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные: развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка, фантазию; навыки работы с подручными материалами; приучают детей к терпению и упорству, умению доводить начатое дело до конца; формировать стремление мастерить своими руками, глядя на окружающий мир глазами художника, дарить счастье творчества и позволяет каждому ребенку ощутить себя мастером и творцом.

**Педагогическая целесообразность**

Данная программа педагогически целесообразна, так как способствует развитию у обучающихся творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. В программу включен значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники. Вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, орнамент, коллаж, композиция). При изготовлении объектов труда используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера, кожа, пластилин, соленое тесто, самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, так называемые «бросовые» материалы.

Дети овладевают начальными формами познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей, рассуждения и т.д. Кроме того постоянное знакомство с творчеством мастеров-прикладников через изучение литературы, демонстрацию фотографий, рисунков, изделий, посещение выставок – является неотъемлемой частью программы. Копирование орнаментов, зарисовка отдельных декоративных элементов из фотоальбомов, является вспомогательным звеном в творческом поиске. Такая деятельность обогащает личность, доставляет радость общения с настоящим искусством, а это, в свою очередь является мощной мотивацией к творчеству.

**Практическая значимость программы**

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание программы характеризуется многообразием ручных операций, таких как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и по кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина) и т.д.

В процессе работы дети получают опыт организации собственной творческой практической деятельности: ориентировки в задании, планирования, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Эти действия являются и предметными, и универсальными.

Работы, предлагаемые обучающимся, носят различный характер: точное повторение образца, представленного в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа; выполнение работы по заданному педагогом условию; выполнение работы по собственному замыслу или по проекту из любых материалов в любой технике.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости

**Отличительные особенности программы:**

Занятия по данной программе позволяют детям научиться сразу нескольким основным техникам: работе с бумагой, с природным материалом, с синтетическим и бросовым материалом. При этом с каждым годом работа с данными материалами усложняется, т.е. работа построена по принципу от простого к сложному. Изучив, основные свойства материалов и освоив приемы выполнения изделий, учащиеся постепенно переходят к проектной деятельности. Также программой предусмотрено многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной, она может выполняться и из природного материала, кожи и так далее. Для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

**Адресат программы**

Возрастной диапазон. Программа «Умелые руки» разработана для детей младшего и среднего школьного возраста (7 – 14 лет).

Объем программы -136 ч. в год. Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу. Срок обучения по программе - 1 год (136 ч.).

Группа формируется из обучающихся разного возраста, состав группы 10*-*15 человек.

Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разного возраста, с различным багажом знаний и разным уровнем подготовленности к занятиям декоративно-прикладным творчеством (одни дети способные, смышлёные, схватывают все на лету, другие дети медлительные). Такое формирование групп способствует взаимообучению детей, сплочению коллектива. Дети младшего возраста тянутся за старшими и лучше усваивают материал - происходит процесс опережающего обучения. Для старших – это возможность помогать младшим и проявить себя в роли наставника.

Форма обучения – очная. Для обучения по программе принимаются все желающие без предварительного отбора на основании заявления родителей (законных представителей) детей.

**Цель и задачи программы**

***Цель:*** развитие творческих способностей ребенка через обучение изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества в различных техниках рукоделия.

**Задачи программы:**

*1.Учебные:*

Формировать и развивать предметные компетенции:

-базовые знания по истории, профессиям, связанным с прикладным искусством;

-основные приемы шитья, вязания, рисования, основ конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества.

*2.Развивающие:*

-развивать мелкую моторику рук;

-развивать творческое воображение, мышление, способность создавать что-

либо новое, самобытное;

-развивать художественный вкус.

*3.Воспитательные:*

-воспитывать культуру поведения, ответственность через анализ ситуаций, беседы, рефлексию.

-воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества.

**Планируемые результаты освоения программы и способы проверки:**

К числу планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы «Умелые руки» относятся:

• ***личностные результаты*** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;

• ***метапредметные результаты*** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

• ***предметные результаты*** — освоенный обучающимися в ходе изучения программы опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.

**Личностные результаты** освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

5) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

6) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) активное использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

6) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки информации;

7) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты** освоения дополнительной образовательной программы «Умелые руки» должны отражать:

1) получение первоначальных представлений об аппликации из бумаги, ткани, зёрен, оригами, лоскутному шитью, пластилинографии, соленом тесте;

2) формирование опыта творческой деятельности;

3) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

4) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

**Оценка результатов**

Объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

**Формы текущего контроля знаний, умений, промежуточной и итоговой аттестации учащихся:**

*Текущий контроль:* на занятиях проводится оценка знаний, практических умений и навыков, качества выполнения работы.

*Промежуточный контроль:* проводится после завершения изученной темы или этапа практической работы.

Формы проведения текущего и промежуточного контроля:

* устный опрос (определение, насколько учащиеся усвоили материал);
* объективная оценка выполнения практических работ;
* самооценка учащимися своих работ.

*Итоговый контроль:* выполнение итоговых работ.

Формы проведения итогового контроля:

* выставки детских работ;
* конкурсы, фестивали детского прикладного творчества.

**Ожидаемые результаты**

Освоив программу дополнительного образования «Умелые руки», воспитанник будет владеть такими художественными материалами и работать в следующих художественных техниках:

- светотеневой рисунок в простом карандаше

- рисунок в цветных карандашах

- рисунок в акварельных карандашах

- рисование восковыми мелками

- рисунок в гуаши

Будет способен работать с различными материалами для художественного труда;

- бумажная пластика

- аппликация

- папье-маше

- оригами

- лепка из пластилина

- лепка из соленого теста

В работе с красками уметь использовать широкие мазки и тонкие линии, выполнять заливку цветом.

В работе с бумагой: обрывать и наклеивать цветную бумагу, создавая аппликации, вырезать бумагу, сгибать, подклеивать бумагу, получая объемные формы;

В работе с пластилином и соленым тестом уметь вытягивать из пластичного материала нужную форму, крепить различные детали, в пластилине уметь примазывать детали, а также пользоваться стеками.

**Примерная структура занятия:**

*1этап - организационный.*

Задача: подготовка детей к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

*II этan - проверочный.*Задача:

Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

*III этап -   подготовительный*(подготовка   к   восприятию   нового

содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

*IV этап*-  *основной.*В   качестве  основного   этапа   могут  выступать следующие:

1   Усвоение новых знаний и способов действий.

2.  Первичная   проверка   понимания.

3.   Закрепление    знаний    и    способов    действий

4. Обобщение и систематизация знаний*.* Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

*V этап – контрольный.*

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

*VI        этап*- *итоговый.*

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить

перспективу последующей работы.

*VII        этап*- *рефлексивный.*

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могу не иметь места в зависимости от педагогических целей.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Количество часов | | |
| всего | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество. | 1 | 1 | 0 |
| 2. | Поделки из природных материалов, из бросового материала. | 9 | 1 | 8 |
| 3. | Пластилинография | 18 | 1 | 17 |
| 4. | Волшебный мир соленого теста | 20 | 2 | 18 |
| 5. | Оригами. | 18 | 2 | 16 |
| 6. | Мозаика. | 8 | 1 | 7 |
| 7. | Аппликация из бумаги. | 14 | 1 | 13 |
| 8. | Работа с нитками. | 10 | 1 | 9 |
| 9. | Нетрадиционные методы рисования | 8 | 1 | 7 |
| 11. | Рисование гелиевой ручкой. | 7 | 1 | 6 |
| 12. | Рисование акварелью. | 10 | 1 | 9 |
| 13. | Аппликации из салфеток. | 5 | 1 | 4 |
| 14. | Весёлые лоскутки. Поделки из ткани. | 5 | 1 | 4 |
| 15. | Заключительное занятие. Выставка работ. | 3 | 1 | 2 |
|  | Всего: | 136 | 16 | 120 |

## Содержание программы.

**1.Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество.**

Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами обучения, уточнение расписание. Требования к занятиям.

**2.Поделки из бросового материала.**

Теория. Подготовка материала. Особенности составления композиции

Практическая работа. Декор из дисков и природного материала, игрушка из яичного лотка.

**3.Пластилинография.**

Теория. Знакомство с пластилином. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Панно в технике пластилинографии. Раскраски пластилином.

**4.Волшебный мир соленого теста.**

Теория. Знакомство с соленым тестом. Техника безопасности при работе.

Практическая часть. Лепка объемных сувениров, декоративных элементов и украшений на ёлку.

**5.Оригами.**

Теория. Знакомство с оригами. Базовые формы. Условные знаки, принятые в оригами. Основные приёмы складывания.

Практическая работа. Складывание фигурок животных, птиц. Модульное оригами.

**6. Мозаика.**

Практическая работа. Растительные узоры. Обрывная мозаика.

**7. Аппликация из бумаги. Волшебные полоски.**

Теория. Особенности работы с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая работа. Забавные зверушки. Открытки к праздникам.

**8.Работа с нитками**

Теория. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Изготовление оберегов, панно, декоративных рамок.

**9. Нетрадиционные методы рисования.**

Теория. Общие понятия.

Практическая работа. Рисование с применением подручных средств.

**10. Работа с крупой.**

Практическая работа. Панно. Обереги.

**11. Рисование гелиевой ручкой.**

Теория. Общие понятия.

Практическая работа. Замысловатые узоры.

**12. Рисование акварелью.**

Теория. Техника безопасности при работе с красками,

Практическая работа. Рисуем пейзажи.

**13. Аппликации из салфеток.**

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами. Клеем.

Практическая работа. Декор обложки книги, шкатулки.

**14. Весёлые лоскутки. Поделки из ткани.**

Теория. Особенности работы с тканью. Виды тканей. Швы. Способы пришивания пуговиц. Наклеивание деталей из ткани на основу.

Практическая работа. Прихватки.

**15.Заключительное занятие.**

Теория. Подготовка работ учащихся к отчетным выставкам декоративно-

прикладного творчества (оформление работ, этикеток). Отбор лучших работ на выставки.

Практическая работа. Участие воспитанников в церемониях открытия и закрытия выставок. Подведение итогов. Выставки работ учащихся

**8. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование работ | Кол-во часов |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами обучения, уточнение расписание. Требования к занятиям. Декоративно-прикладное творчество. | 1 |
| 2 | Поделки из природного, бросового материала. Теория. | 1 |
| 3,4 | Декор из диска и природного материала | 2 |
| 5 | Игрушка из яичного лотка. | 1 |
| 6 | Нетрадиционные методы рисования. Теория. | 1 |
| 7 | Нетрадиционные методы рисования. Цветущая ветвь. Рисование ватными палочками. | 1 |
| 8,9 | Нетрадиционные методы рисования. Смешные животные. Обводим ладошку. | 2 |
| 10,11 | Нетрадиционные методы рисования. Панно с цветами. Рисование с помощью воздушного шарика. | 2 |
| 12,13 | Пластилинография. Знакомство с техникой. | 2 |
| 14,15 | Пластилинография. Картина пластилином «Бабочка» | 2 |
| 16,17 | Пластилинография. Картина пластилином «Рыбка» | 2 |
| 18 | Знакомство с соленым тестом. | 1 |
| 19 | Приготовление соленого теста. Соединение деталей | 1 |
| 20,21,22 | Изделие из соленого теста. Котик | 3 |
| 23,24,25 | Изделие из соленого теста. Подвеска | 3 |
| 26 | Знакомство с оригами. Базовые формы | 1 |
| 27,28 | Оригами. Фигурки животных | 2 |
| 29,30 | Оригами. Композиция к сказке «Колобок». | 2 |
| 31 | Аппликация. Знакомство с техникой. ТБ при работе | 1 |
| 32 | Аппликация. Декоративная закладка | 1 |
| 33,34 | Аппликация. Дары природы. | 2 |
| 35,36 | Аппликация из кругов. Георгин. | 2 |
| 37,38,39 | Пряник из соленого теста. | 3 |
| 40,41,42 | Шишка из соленого теста | 3 |
| 43,44 | Пластилинография. Миниатюра «Цветы» | 2 |
| 45,46,47,48 | Пластилинография. Работа с пластилином. Стрекоза на листике. | 4 |
| 49,50 | Оригами. Панно «Колокольчики» | 2 |
| 51,52,53,54,55,56 | Оригами. Стрекоза из модулей. | 6 |
| 57 | Рисование акварелью. Общие понятия. | 1 |
| 58,59,60,61,62 | Рисование акварелью. Одуванчики. | 5 |
| 63,64,65,66 | Поделки из бросового материала. Игрушки из яичных лотков. | 4 |
| 67,68,69,70 | Пластилинография. Пейзаж «Морской берег» | 4 |
| 71,72 | Нетрадиционные методы рисования. Каллы. | 2 |
| 73 | Аппликация из салфеток. Теория. | 1 |
| 74,75 | Аппликация из салфеток. Обложка для книги. | 2 |
| 76 | Рисование гелиевой ручкой. Теория, общие понятия. | 1 |
| 77,78,79,80,81 | Рисование гелиевой ручкой. Замысловатые узоры. | 5 |
| 82 | Веселые лоскутки. Работа с тканью. Теория. | 1 |
| 83,84,85,86 | Веселые лоскутки. Выполнение ручных швов. Прихватка. | 4 |
| 87 | Работа с нитками. Общие понятия. | 1 |
| 88,89,90,91 | Работа с нитками. Оберег «День, ночь» | 4 |
| 92,93,94 | Работа с нитками. Цветущее дерево. | 3 |
| 95,96 | Работа с нитками. Рамка для фото. | 2 |
| 97,98 | Мозаика. Паук | 4 |
| 99,100 | Мозаика. Кролик | 4 |
| 101,102 | Оригами. Складывание фигурок птиц. | 2 |
| 103,104,105 | Оригами. Рамка для фото. | 3 |
| 106,107,108 | Соленое тесто. Панно «Подкова» | 3 |
| 109,110 | Поделки из бросового материала. Цветы из шишек | 2 |
| 111,112,113,114 | Пластилинография. Радуга | 4 |
| 115,116 | Пластилинография. Цветы | 2 |
| 117,118,119,120,121,122 | Аппликации из бумаги. Белочка. | 6 |
| 123,124,125,126 | Рисование акварелью. Времена года. | 4 |
| 127,128,129 | Поделка из соленого теста. Панно «Подкова» | 3 |
| 130,131 | Аппликация из салфеток. Украшение шкатулки | 2 |
| 132,133 | Аппликация из кругов. Портрет. | 2 |
| 134,135,136 | Заключительное занятие. Игры. Выставка работ. | 3 |

**Материально-техническое обеспечение программы**

Реализация образовательной программы требует наличия учебного помещения, достаточного для расположения 10-15 человек. Освещение кабинета должно обеспечиваться люминесцентными лампами, дающими бестеневое, близкое к спектру естественного света свечение.

В кабинете должны быть:

* специально оборудованные рабочие места;
* оборудование: компьютер, сканер, принтер;
* инструменты и приспособления: ножницы, швейные иглы, набор булавок, карандаши, ручки, линейки, циркули;
* материалы: клей, лоскутки тканей, нитки для шитья, нитки разноцветные для вязания, картон (простой, двусторонний и гофрированный), цветная бумага, бусины, пуговицы, салфетки и др.

Для освоения всех разделов программы имеется следующее методическое обеспечение:

* пакет методических разработок;
* фото изделий;
* лекала, выкройки, чертежи различных изделий;
* готовые образцы изделий;
* подборка материалов из сети Интернет;
* презентации педагога.

Нормативно-правовой блок:

* Должностная инструкция педагога дополнительного образования.
* Инструкция по охране труда при работе с пластическими материалами.
* Инструкция по охране труда при работе с тканью.
* Инструкция по охране труда при работе с ножницами, клеем, иголками.

**Список используемой литературы**

1. Соколова О. Школа оригами: Аппликации и мозаика. - М.:Издательство Эксмо; СПб.: «Валери СПД» 2004 г. (Серия «Академия «Умелые руки») - 176 с., илл.

2. Величко Н.В. Поделки из ниток. Белгород: ООО «Книжный клуб» Клуб семейного досуга», 2011г.- 64 с., илл.

3.Румянцева Е. Пластилиновые фантазии. – М.; Айрис – пресс. 2008 г. - 32 с., илл.

4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006 г.- 80 с., илл.

5. Скребцова Т.О. Данильченко Л.А. Соленое тесто: лепим поделки и сувениры. – Ростов н/Д Феникс, 2003 г. – 249 с. - (Серия «Рукодельница)

6. Хоменко В.А. Соленое тесто «Шаг за шагом». – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007 г. – 64 с., илл.

7. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Нижний Новгород.- ЗАО «Издательство « Доброе слово» 2010. -111с.

8. Малышева А.Н. Работа с тканью - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.

9. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: «Детство-пресс»; 2004.

10. Афонькин С.Ю. и Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.:»Аким», 1995.

11. «Вязание крючком: шаг за шагом». Михайлова Т.В. Редакция «Кладезь» Рукоделия от А до Я, 2021 г.

**Интернет – ресурсы:**

1. <http://stranamasterov.ru/applikacija>
2. <http://ped-kopilka.ru/>
3. <http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/zimnie-podelki-v-shkolu/>
4. <https://tytmaster.ru>
5. [https://stroim.guru/polezno-znat/master-klassy-po-rukodeliyu-i-razlichnym- tehnikam.html](https://stroim.guru/polezno-znat/master-klassy-po-rukodeliyu-i-razlichnym-%20tehnikam.html)
6. [https://masterclassy.ru/pedagogam/vneklassnaya-rabota/16014-igra-viktorina- yunaya-rukodelnica.html](https://masterclassy.ru/pedagogam/vneklassnaya-rabota/16014-igra-viktorina-%20yunaya-rukodelnica.html)
7. <https://mk.leonardo.ru/mclasses/>
8. <http://www.darievna.ru/>
9. <http://fene4ki.ru/>
10. <http://biserok.org/>
11. <http://tildas.ru/>
12. <https://podelkiexpert.ru/podelki-iz-krugov-bumagi/>