

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Захаровская средняя общеобразовательная школа № 1»  
муниципального образования – Захаровский муниципальный район  
Рязанской области

Обсуждено  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 8  
от 20 января 2020г.



**Положение  
о фестивале проектов и исследовательских работ  
школьников**

**1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи фестиваля проектов и исследовательских работ школьников, порядок его организации, проведения, подведения итогов фестиваля и награждения победителей номинаций.
- 1.2. Фестиваль проектов и исследовательских работ школьников ориентирован на содействие развитию у детей навыков исследовательской, проектной и творческой деятельности.

**2. Цель и задачи фестиваля.**

- 2.1. Цель фестиваля — стимулировать развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка школьного возраста путем совершенствования развития исследовательских способностей, навыков проектно-исследовательской деятельности.
- 2.2. Основными задачами фестиваля являются:
- поддержка развития творческой исследовательской активности детей; содействие возможности общения и взаимообогащения учащихся школы в области исследовательской и проектной деятельности;
  - стимулирование у школьников интереса к фундаментальным и прикладным наукам, ознакомление с научной картиной мира;
  - пропаганда проектных технологий обучения, обмен передовым опытом учителей-предметников школы в использовании проектных и исследовательских технологий в учебно-воспитательном процессе;
  - развитие коммуникативных умений и способностей учащихся.

**3. Сроки проведения**

- 3.1. Фестиваль проводится ежегодно, с 15 марта по 15 апреля на базе МОУ «Захаровская СОШ № 1».

С 15 марта по 1 апреля принимаются заявки на участие в фестивале. В период с 5 апреля по 15 апреля проводится Презентация проектов и исследовательских работ в финале фестиваля (в установленную оргкомитетом дату).

3.2. Участниками фестиваля могут стать школьники 2-11 классов школы как индивидуально, так и в составе творческих коллективов.

3.3. Для участия в фестивале необходимо направить до 1 апреля в его оргкомитет заявку. Форма заявки приведена в **Приложении 1**.

3.4. Организация и проведение фестиваля возлагается на оргкомитет в составе представителей методического совета, администрации школы и совета школы.

#### **4. Права участников**

4.1. Каждый участник фестиваля имеет право выступить с сообщением, отражающим собственную точку зрения, которая не обязательно должна совпадать с общепринятой.

4.2. Каждый участник фестиваля имеет право выступить оппонентом по проблемам, рассматриваемым на фестивале.

4.3. Участники фестиваля имеют право в корректной форме задавать вопросы по заинтересовавшей их проблеме.

#### **5. Ответственность участников**

Каждый выступающий несет ответственность за содержание и качество своего сообщения.

#### **6. Организация управления**

6.1. Фестиваль готовится под руководством руководителя научного общества школы.

6.2. Сообщения учащихся готовятся под руководством научного руководителя - учителя-предметника.

6.3. Сообщение может быть подготовлено учащимся самостоятельно.

6.4. Руководителем НО школы составляется программа фестиваля, в которой указывается выступающий, тема выступления и научный руководитель.

6.5. Все выступления на фестивале являются регламентированными. Регламент - 10-15 минут на выступление.

#### **7. Порядок участия в фестивале**

7.1. В рамках фестиваля участники представляют презентации проектов и исследовательских работ в форме:

- компьютерная презентация;
- видеопрезентация;
- стендовый доклад;
- театрализованная презентация;
- игровая, интерактивная презентация.

7.2. Представленные проекты и исследовательские работы могут быть:

- творческие, исследовательские, экспериментальные, теоретические, информационные, игровые, практико-ориентированные, изобретательские, фантастические;
- мини-проекты для урока, внеклассного мероприятия, конкурса;
- краткосрочные, среднесрочные, длительные;
- индивидуальные, групповые, коллективные;
- монопредметные, межпредметные, внепредметные; метапредметные;
- экологические, экономические, социальные, психологические, методические и др.
- выполненные по следующим направлениям:
  - 1) науки о человеке (психология, педагогика);
  - 2) науки об обществе (история, обществоведение);
  - 3) науки о природе (биология, география, экология);
  - 4) гуманитарные науки (языкознание, литературоведение);
  - 5) науки об искусстве (изобразительное искусство, музыка, художественные ремёсла, искусствоведение, театральное искусство, музейное дело)
  - 6) математические, физические, химические и технические науки, астрономия, космонавтика...;
  - 7) информатика.

## **8. Порядок определения лауреатов фестиваля.**

8.1. Оценку проектных и исследовательских работ учащихся будет осуществлять жюри, определённое оргкомитетом фестиваля. В состав жюри могут входить представители администрации школы, педагоги-предметники, родителя, учащиеся.

8.2. Оценка выступлений учащихся будет осуществляться по следующим критериям:

- актуальность и научность;
- уровень новизны и оригинальности (идеи, метода, результата);
- самостоятельно собранный материал исследования;
- освоение методов, приемов и подходов, соответствующих целям исследования;
- системность и логичность изложения материала;
- аргументированность суждений и выводов.
- знакомство с литературой по теме исследования;
- умение анализировать полученные результаты с привлечением научных и литературных данных;
- правильное оформление работы;
- наглядность представления материала;
- ораторское искусство;

- заинтересованность аудитории и умение отвечать на вопросы по теме исследования.

8.3. По итогам фестиваля будут признаны лауреаты, лучшие в номинациях:

- лучший эксперимент;
- лучшее наблюдение;
- лучшая электронная презентация работы;
- лучший проект;
- постановка самой оригинальной проблемы;
- лучшая защита;
- лучший творческий коллектив;
- лучший руководитель проекта.

5.3. Лауреаты фестиваля награждаются дипломами. При подведении итогов фестиваля отмечаются руководители лауреатов.

## Приложение 1

### Форма заявки на участие в фестивале:

В оргкомитет фестиваля исследовательских работ  
и проектов школьников

#### Представление

Класс, НОУ, учитель (\_\_\_\_\_)

**выдвигает**

участника (для одного автора) \_\_\_\_\_

или творческий коллектив, состоящий из \_\_\_\_\_

(указываются фамилия, имя, отчество, класс каждого автора)

Название исследовательской работы, проекта \_\_\_\_\_

Руководитель работы (проекта) \_\_\_\_\_

Краткое описание (тематика) работы, проекта (указывается, к каким наукам  
относится работа, какого вида исследование — экспериментальное,  
теоретическое, изобретательское, фантастическое)

Форма презентации проекта (смотри п.4.1.) \_\_\_\_\_

Для презентации проекта мне (нам) необходимо: (перечислить устройства,  
необходимые для выступления: компьютер, колонки, проектор, место для  
размещения стенда, театральная сцена, столы, экран и т.д.)

## **Приложение 2**

### **Виды работ, принимаемых для участия в фестивале.**

1. Творческие работы учащихся исследовательского и экспериментального характера, поисковые и опытнические работы.
2. Работы с анализом наблюдений и выводами.
3. Реферативные и обзорные работы.
4. Работы по созданию действующих приборов и механизмов, компьютерных программ для решения определенных задач и др.
5. Всевозможные проекты усовершенствования приборов, процессов, систем, предложения по рационализации и изобретательству.

### Приложение 3

#### Рекомендации по выбору темы и оформлению результатов исследовательской работы (проекта)

<i>Этап</i>	<i>Действия</i>
<b>1. Выбор темы исследования</b>	<p><b>Ответь на вопросы</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>— Что мне интересно больше всего?</li><li>— Чем я хочу заниматься в первую очередь?</li><li>— Чем я чаще всего занимаюсь в свободное время?</li><li>— По каким учебным предметам я получаю лучшие отметки?</li><li>— Что из изученного в школе хотелось бы узнать более глубоко?</li><li>— Есть ли что-то такое, чем я особенно горжусь?</li></ul> <p><b>Подсказка</b> Темы исследования могут быть:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• фантастическими;</li><li>• экспериментальными;</li><li>• теоретическими;</li><li>• изобретательскими</li></ul>
<b>2. Цель и задачи исследования</b>	<p>Определить цель исследования означает ответить на вопрос о том, зачем ты его проводишь. Цель указывает общее направление, а задачи описывают основные шаги. Задачи исследования уточняют цель</p>
<b>3. Гипотеза исследования</b>	<p>Для формулирования гипотезы используй слова:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• предположим;</li><li>• допустим;</li><li>• возможно;</li><li>• что, если</li></ul>
<b>4. Организация исследования</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Подумать самостоятельно</b> Что я знаю об этом? Какие суждения я могу высказать по этому поводу? Какие выводы можно сделать из того, что уже известно о предмете исследования.</li><li>• <b>Просмотреть книги по теме</b> Запиши важную информацию, которую узнал из книг.</li><li>• <b>Спросить у других людей</b> Запиши интересную информацию, полученную от других людей.</li><li>• <b>Просмотреть телематериалы</b> Запиши то необычное, что узнал из фильмов.</li><li>• <b>Использовать Интернет</b> Запиши то новое, что ты узнал с помощью компьютера.</li><li>• <b>Понаблюдать</b> Запиши интересную информацию, полученную с помощью</li></ul>

	<p>наблюдений, удивительные факты и парадоксы.  <b>• Провести эксперимент</b>          Запиши план и результаты эксперимента</p>
<p><b>5. Подготовка к защите исследовательской работы</b></p>	<p><b>Этапы подготовки</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выделить из текста основные понятия и дать им определения:             <ol style="list-style-type: none"> <li>а) разъяснение посредством примера;</li> <li>б) описание;</li> <li>в) характеристика;</li> <li>г) сравнение;</li> <li>д) различие.</li> </ol> </li> <li>2. Классифицировать основные предметы, процессы, явления и события.</li> <li>3. Выявить и обозначить все замеченные тобой парадоксы.</li> <li>4. Ранжировать по важности основные идеи.</li> <li>5. Предложить сравнения и метафоры.</li> <li>6. Сделать выводы и умозаключения.</li> <li>7. Указать возможные пути дальнейшего изучения проблемы.</li> <li>8. Подготовить текст доклада.</li> <li>9. Подготовить средства наглядного представления доклада</li> </ol>



## **Приложение 4**

### **Требования к содержанию работы**

1. Титульный лист:
  - Где выполнена работа;
  - Название темы;
  - Автор;
  - Научный руководитель.
2. Наличие плана с указанием страниц.
3. Введение: (история вопроса, постановка задачи, проблемы, актуальность темы, обзор научной литературы исследования).
4. Описание работы (материалы и методы исследования, используемые приборы, оборудование, реактивы, описание проведенных операций, опытов, наблюдений и т.д.).
5. Подведение итогов и анализ результатов.
6. Выводы. Практическое применение. Личное отношение автора к освещенному вопросу.
7. Список источников и литературы.
8. Приложение (таблицы, графики, рисунки).

## **Приложение 5**

### **Требования к оформлению реферата, творческой работы.**

1. Объем работы не должен превышать 15 страниц для начального звена (3-4 классы), 20 страниц для среднего звена (5-7 классы), 25 страниц для старшего звена (8-11 классы) печатного текста 14 кеглем с 1,5 интервалом.
2. Работа должна быть написана грамотно.
3. Все схемы, таблицы, рисунки и графики должны быть подписаны и представлены в приложении объемом не более 10 страниц, страницы пронумерованы. Работа может быть иллюстрирована фотографиями.
4. При использовании фраз из научных и других источников должны быть сделаны сноски на цитированную литературу.
5. Реферативная работа должна базироваться не менее чем на трех научно-литературных источниках, которые обязательно должны быть указаны в списке использованной литературы в конце реферата. Пример: Глинка Н.Л. Общая химия. М.: Химия, 1980, стр. 530.
6. Титульный лист должен оформляться в соответствии с приложением.

## **Приложение 6**

### **Содержание рецензии на ученическую работу.**

1. Правильность оформления работы (наличие плана, рисунков, схем, иллюстраций, списка использованной литературы).
2. Актуальность темы и соответствие ей содержания работы.
3. Полнота освещения вопроса, наличие собственного видения автора.
4. Наличие эксперимента, его сложность, оценка результатов.
5. Достоинства и недостатки работы. Пожелания и рекомендации рецензента.
6. Ф.И.О., должность и место работы рецензента.

## **Приложение 7**

### **Примерный план выступления школьника-исследователя на фестивале.**

1. Тема исследования.
2. Цель.
3. Научный руководитель.
4. Характеристика исследуемых явлений.
5. Методика проведения исследования.
6. В содружестве с кем проводилась работа.
7. Используемые приборы, оборудование, материалы.
8. Обзор полученных данных.
9. Методика их обработки.
10. Результаты исследования, представленные в наглядной форме (диапозитивы, таблицы, графики, схемы и т.п.).
11. Анализ результатов работы.
12. Вывод.